



Universidade Federal
de Santa Catarina

VIDA DE ESGOTO: EDUCAÇÃO AMBIENTAL ECOTOXICOLOGIA E TEATRO

Shantala R. Baggio¹; Maya R. Baggio; Beatriz N. Bertani; Roberta R. M. Moraes;
Rômi S. Piazza; Shayla F. Barbieri; Tatiana M. Cordeiro e Afonso C. D. Bairy.

¹ shantalacwb@yahoo.com.br - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis/SC

INTRODUÇÃO

O teatro é uma das ações de difusão propostas pelo Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Toxicologia Aquática (INCT-TA), com o objetivo de transferir conhecimento para a sociedade sobre os diferentes aspectos da contaminação e poluição aquática, visando a preservação dos recursos hídricos para o bem-estar da sociedade e do meio ambiente. Segundo a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei n 9795) a educação ambiental está nos processos pelos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, devendo estar presente de forma articulada, em caráter formal e não formal (BRASIL, 1999). Compactuando com este processo, os Parâmetros Curriculares Nacionais colocam que somente quando se inclui sentimentos, sensibilidade, emoção e energias é que se obtêm mudanças significativas de comportamento, ou seja, a educação deve promover o prazer (BRASIL, 2012). Como instrumento de EA, o teatro é um recurso didático-pedagógico lúdico e divertido, uma forma de aprendizagem prazerosa em todos os níveis de ensino. O formato e as temáticas ambientais apresentadas seguem as orientações de documentos nacionais e internacionais sobre educação.



Figura 1 – Embasamento metodológico utilizado para a produção do material pedagógico e nas ações de educação ambiental formal e não formal, a partir dos temas transversais.

METODOLOGIA

A peça é uma adaptação da história em quadrinhos Vida de Esgoto, parte da Cartilha de Educação Ambiental produzida pelo Laboratório de Biomarcadores de Contaminação Aquática e Imunoquímica (LABCAI/UFSC). O roteiro e os personagens da história foram baseados nos experimentos ecotoxicológicos realizados com animais expostos em um local potencialmente contaminado por esgoto sanitário (BAGGIO et al, 2008) e também fazem referência ao Saneamento Básico e às práticas cidadãs de conservação ambiental. Na narrativa da história os personagens procuram compreender os problemas relacionados ao esgoto, a importância do saneamento básico, bem como a necessidade de envolver todos no combate da poluição. Produzida e apresentada por uma equipe multidisciplinar de pesquisadoras do LABCAI, a montagem possui cenário e figurinos em material reciclável e reaproveitado. Com duração de aproximadamente 15 minutos, a peça foi apresentada quatro vezes em duas escolas públicas de São José/SC, para turmas de ensino fundamental I e II, abrangendo aproximadamente 300 alunos. Após a apresentação a equipe realizou uma pequena palestra sobre cidadania onde os alunos puderam fazer perguntas e receberam as cartilhas do projeto. De volta à sala de aula os alunos do ensino fundamental I receberam folhas de papel reciclado e fizeram desenhos sobre a peça, expressando o conhecimento adquirido.



Figura 2 – Cena 1: Esgotinho e Maria Reciclagem discutem por causa do lixo no bairro e seu descaso com o meio ambiente. Os personagens biomarcadores Ostrinha e Mariscão reclamam dos efeitos gerados pela poluição e contaminação da água.



Figura 3 – A) Cena 3: o personagem Saneamento Básico explica como funciona a Estação de Tratamento de Esgoto. B) Palestra sobre cidadania. C) Distribuição de Cartilhas de Educação Ambiental “VIDA DE ESGOTO”.

RESULTADOS e DISCUSSÃO

Os primeiros resultados do projeto puderam ser percebidos durante a produção da peça, pela união entre a equipe formada para a realização do projeto, o aumento no interesse pela temática por parte de todos os integrantes do laboratório, além da mudança na rotina do local, trazendo o aspecto lúdico ao ambiente científico. As pesquisadoras, que atuaram pela primeira vez, também puderam levar seu conhecimento para o público infantil, experimentando na ação de extensão uma nova vivência educativa. Durante as palestras de cidadania realizadas após a apresentação, as turmas de ensino fundamental I cujos professores já trabalham com temáticas ambientais, foram muito mais participativas e, além de questionar sobre os personagens, fizeram comparações com os problemas destacados na peça e suas realidades locais. Nos desenhos destes alunos também apareceram as lixeiras de coleta seletiva existentes na escola, que apesar de não estarem presentes na peça são citadas pela personagem Maria Reciclagem, demonstrando a associação e compreensão das crianças pelos conceitos trabalhados no roteiro. Além disso, inúmeros desenhos trouxeram frases de incentivo à preservação do meio ambiente e da importância da reciclagem. Dessa forma, acredita-se que os resultados atingidos com estes alunos foram mais expressivos, afirmando a necessidade de uma educação ambiental contínua e presente na educação formal para a efetivação de trabalhos e projetos como este, onde ações pontuais de EA não formal venham a somar e agregar ao que já é trabalhado na escola.



Figura 4 - A) Maria Reciclagem. “Ajude a preservar! Nosso planeta precisa de você.” B) Saneamento Básico e Esgotinho. Lixeiras de coleta seletiva presentes na escola. C) Local sujo e poluído contrastando com o local limpo.



Figura 5 - D) “O Esgotinho não se importava com ninguém mas depois que a Maria Reciclagem deu seu conselho o esgotinho começou a se importar com as outras pessoas. Cuide do meio ambiente, ele é de todos nós.” E) “Você sabia que a matéria-prima utilizada para fabricar os produtos vem toda da natureza? Por isso é muito importante reciclarmos. Reciclar é reaproveitar os nossos rejeitos para fazer algum material novo (servindo como matéria-prima).” F) “Eu gostei quando o esgotinho resolveu se limpar e ajudar a limpar a natureza. Cuide do meio ambiente para podermos viver melhor.”



Figura 6 – G) “A Maria reciclagem recolhe e leva a reciclagem para não poluir os rios, lagos e praias. Preserve a natureza para termos um futuro melhor.” H) “Bom, a poluição é um grande problema para o povo brasileiro pois causa doenças e um cheiro horrível, para mim cuidar é necessário. Recicle para o bem.” I) “O esgotinho aprendeu a lição ele está agora reciclando como os outros. Preserve o meio ambiente.”

REFERÊNCIAS

- BAGGIO, M. R.; NUNES, F. F.; GRANUCCI, N.; MELO, F. R. e BAINY, A. C. D. **Vida de Esgoto: o uso da história em quadrinhos na Educação Ambiental**. Anais do I Congresso Brasileiro de Educação Ambiental, João Pessoa/PA, 2008.
BRASIL. **Lei n 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível em: <www.planalto.gov.br>. Acesso em 01 de agosto de 2012.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Temas Transversais: Meio Ambiente. Disponível no endereço: <www.portal.mec.gov.br>. Acesso em 01 de agosto de 2012.