

VIDA DE ESGOTO: O USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL



Maya R. Baggio^{1,2}, Fabrício F. Nunes^{1,3}, Ninna Granucci^{1,4}, Fernanda R. Melo⁵, Afonso C. D. Bairy¹
¹ Laboratório de Biomarcadores de Contaminação Aquática e Imunoquímica, CCB, UFSC; ² Bolsista CNPq, Educadora Ambiental; ³ Doutorando do Programa de Pós-graduação em Aqüicultura, CCA, UFSC; ⁴ Bolsista PIBIC, graduanda em Biologia, CCB, UFSC; ⁵ Arco Sinalização Ambiental Ltda.

Contato: biopuravida@yahoo.com.br

INTRODUÇÃO

O Laboratório de Biomarcadores de Contaminação Aquática e Imunoquímica – LABCAI, utiliza organismos aquáticos como biomarcadores para realizar pesquisas sobre contaminação aquática. O estado de Santa Catarina possui menos de 10% de coleta de esgoto e somente parte dele é tratado, tornando a falta de Saneamento Básico um dos maiores problemas ambientais no litoral do estado.

O presente projeto visa trabalhar através da Educação Ambiental a problemática relacionada ao esgoto doméstico. O intuito é disseminar informações e auxiliar os cidadãos a contribuírem na defesa da qualidade ambiental. Para isto o laboratório elaborou um recurso pedagógico lúdico: a história em quadrinho Vida de Esgoto.

OS PERSONAGENS

“Maria Reciclagem” (a mocinha)
- sinônimo de consciência,
limpeza e solidariedade

“Saneamento Básico” (um herói) - uma alternativa para o tratamento do esgoto

“Ostrinha” - (biomarcador) uma ostra que adoceço devido a poluição do esgoto



“Esgotinho” (o vilão) - faz referência ao esgoto puro e dissemina a poluição por onde anda

“Mariscão” - (biomarcador) um marisco mais resistente

APLICAÇÃO



Dentre muitas possibilidades a educação ambiental deve privilegiar o saber popular e buscar conectá-lo ao saber científico. A comunidade demonstrou seu conhecimento sobre Saneamento Básico baseado na realidade local. Reproduziram isto em cartazes e os apresentaram. As crianças encarnaram os personagens e improvisaram um teatro com parte do roteiro da HQ.



METODOLOGIA

Elaboração da HQ: Os efeitos observados nos animais expostos frente a um rio contaminado por esgoto serviu para a criação da HQ. Os personagens foram criados para tratar da relação dos seres vivos entre si e com o seu ambiente, a partir de uma visão planetária e holística, dentro de um cenário realista. A narrativa se baseia em um romance pelo qual o “Esgotinho” tem de mudar seu estilo de vida e atitudes para conquistar a “Maria Reciclagem”, colaborando com uma mudança comunitária e da qualidade do ambiente.

Aplicação da HQ: o intuito é elaborar uma metodologia de acordo com cada contexto, podendo ser utilizada como ferramenta auxiliar em diferentes aplicações. Pretende-se realizar diversas parcerias com instituições e projetos para a utilização do material, como foi o caso do projeto “Rodando Engenho” na Escola Costa da Lagoa.

Homepage: www.labcai.ccb.ufsc.br

Realização:

Apoio:



Localização: Núcleo de Estudo em Patologia Aqüícola
Servidão Caminho do Porto, S/N
CEP: 88034-257
Florianópolis, SC, Brasil

